

Journées AMIS (programme scientifique)

Paris (19-21 juin 2023)

- **LUNDI 19 JUIN : JOURNÉE INA x AMIS : NOUVELLES APPROCHES, NOUVEAUX OUTILS POUR L'ANALYSE DES ARCHIVES AUDIOVISUELLES**

Lieu : INA, Centre de formation d'Issy-les-Moulineaux, 21-23, rue Camille Desmoulins, 92130 Issy-les-Moulineaux (plus d'info sur les transports ici : <https://www.ina.fr/institut-national-audiovisuel/nos-adresses>)

MATIN

10h : mot d'accueil

10h15-11h : Jean **Carrive** (INA) et Pascale **Goetschel** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHS) : Retour sur un projet préfigurateur : ANTRACT (Analyse transdisciplinaire des Actualités filmées)

11h-12h : Jean **Carrive** (INA) : Trombinos, reconnaissance de visages, fonctionnalités et usages

12h-12h30 : Catherine **Gonnard** (INA), David Pujadas : l'affaire Touvier, une mise en images

12h30- 14h : déjeuner

APRÈS-MIDI

14h-14h45 : Beatriz **Tadeo Fuica** (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, IRCAV) : Transarchives : étudier la circulation transatlantique des films

14h45-15h30 : Matteo **Treleani** (Université Côte d'Azur, SIC.Lab) (en visioconférence) : CROBORA (Crossing Borders Archives) : la circulation des images de l'Europe, de la télévision au web

15h30-16h00 : pause café

16h00-16h45 : Laetitia **Biscarrat** (Université Côte d'Azur, LIRCES) : Approche computationnelle des inégalités de genre dans la télé réalité

16h45-17h30 : Discussion, pistes de travail et clôture

- **MARDI 20 JUIN : JOURNÉE « ARCHIVES ET CONTEXTES »**

Lieu : Salle 4122 - Campus Condorcet- Bâtiment Sud, 5 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers (Métro Front Populaire (ligne 12))

MATIN

9h30 : Accueil, café

10h-10h15 : Evelyne **Cohen** (ENSSIB-Université de Lyon), Itania **Gomes** (Université Fédérale de Bahia/Université Fédéral du Recôncavo de Bahia), Isabelle **Gaillard** (Université Grenoble-Alpes) : Introduction

Présentation du Campus Condorcet : Pascale **Goetschel** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Session 1

Modératrice : Isabelle **Gaillard** (Université Grenoble-Alpes)

10h15-10h55 : Agnès **Magnien** (IGAC), Luciana **Heymann** (Fiocruz), Eduardo **Morettin** (Université de Sao Paulo) : « Création, conservation, diffusion : les archives audiovisuelles indissociables de leur contexte »

10h55-11h35 : Anne-Marie **Granet** (Université Grenoble-Alpes), Véronique **Ginouvès** (MMSH), Graziela **Mello Vianna** (Université Fédérale du Minas Gerais) : « La double vie des archives sonores, au Brésil et en France : de la collecte à l’usage »

11h35-12h30 : Discussion

12h30-14h : déjeuner

APRÈS-MIDI

Session 2

Modératrice : Evelyne **Cohen** (ENSSIB- Université de Lyon)

14h-14h40 : Sylvie **Lindeperg** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) : « La fillette de Westerborck : fabrique d’une icône »

14h40-15h : Discussion

15h : Pause

Session 3

Modératrice : Marie-France **Chambat-Houillon** (Université Paris-Panthéon-Assas)

15h15-15h55 : Ana Paula **Goulart** (Université Fédérale de Rio de Janeiro) et Igor **Sacramento** (Fiocruz), en dialogue avec Evelyne **Cohen** (ENSSIB-Université de Lyon) : « Archives et dictatures : entre public et privé, entre oubli et silence ».

15h55-16h35 : Itania **Gomes** (Université Fédérale de Bahia/Université Fédérale du Recôncavo de Bahia), Nuno **Manna** (Université Fédérale de Uberlândia), Valeria **Vilas Boas** (Université Fédérale de Sergipe), Fernanda **Mauricio** (Université Fédérale de Minas Gerais), Thiago **Ferreira** (Université Fédérale de Bahia): « Les exclus des archives »

16h35-17h35 : Discussion

- **MERCREDI 21 JUIN**

Lieu : Salle **5122- Campus Condorcet**- Bâtiment Sud, 5 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers (Métro Front Populaire (ligne 12))

9h30-12h30

Lexique interdisciplinaire, discussion coordonnée par Marie-France **Chambat-Houillon** (Université Paris-Panthéon-Assas) et Itania **Gomes** (UFBA/UFRB)

Guide et cartographie des sources audiovisuelles au Brésil

Discussion autour du site Internet

Préparation des journées de Rio (novembre 2023)

Journées d’études internationales organisées par le programme international de recherche du CNRS AMIS (Archives-Médias-Images-Sociétés), l’INA (Institut National de l’Audiovisuel), le laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA), l’Université Grenoble-Alpes, le Centre d’histoire sociale des mondes contemporains (CHS)

