



3 et 4 avril 2023

Centre Historique Minier de Lewarde



## PLEINS FEUX SUR LA MINE

QUAND CINÉMA ET LITTÉRATURE  
S'EMPARENT DU SUJET

- COLLOQUE INTERNATIONAL -

Dans le cadre de l'exposition *La mine fait son cinéma*, le Centre Historique Minier a souhaité, comme il en a pris l'habitude lorsqu'il aborde des thématiques au cœur de la culture minière, ouvrir cette question aux autres bassins miniers à l'occasion d'un colloque international.

La mine à l'époque contemporaine a fait l'objet en effet de très nombreuses représentations artistiques, en particulier dans le domaine scriptural et littéraire (roman, témoignage, poésie, bande dessinée, ...) d'une part, cinématographique et audiovisuel (fiction, documentaire, film d'animation, série, ...) d'autre part. Ces représentations constituent un lieu d'innovation artistique, aussi bien que des supports de la culture de masse dont le développement est contemporain de celui de l'industrie minière, au point de produire parfois de véritables sous-genres (le roman de mine, le film de mine) dotés de leurs propres archétypes.



Le colloque est organisé grâce au soutien de





Lundi 3 avril 2023

- 9h30 ➤ Accueil des participants  
10h00-10h45 ➤ Ouverture officielle  
➤ Introduction scientifique



## DES AUTEURS DE RÉFÉRENCE, DES REPRÉSENTATIONS FONDATRICES

- 10h45-13h15 ➤ **Luc ROJAS**, docteur en histoire, Université Jean Monnet à Saint-Étienne [France]  
*Communications et débats*  
*Les romans et la mine des années 1880 : une représentation de l'environnement et des techniques du fond (1877-1885)*
- **Baptiste DEMAIRÉ**, étudiant en master histoire et sciences sociales, École des hautes études en sciences sociales à Paris [France]  
*Un « film de mine » vu par un hebdomadaire spécialisé : La tragédie de la mine selon Pour vous (fin 1931 – début 1932)*
- **Gavin BOWD**, professeur associé de français, Université de Saint Andrews [Écosse]  
*La mine et l'écriture chez Joe Corrie, Constant Malva et Jules Mousseron*
- **Ben CURTIS**, historien, Université de Wolverhampton et Cardiff [Pays de Galles]  
*De "A Black Avenging Host" à "The Mother of the Village" : Représentations des communautés charbonnières du sud du pays de Galles dans la littérature, le cinéma et la musique*

13h15 **Déjeuner au restaurant Le Briquet**

## LE POIDS DU CONTEXTE : DES ŒUVRES DE LEUR TEMPS

- 14h30-16h30 ➤ **Maria Eugénia PEREIRA**, professeure de littérature française, Université d'Aveiro [Portugal]  
*Communications et débats*  
*L'or noir de Salazar et la misère de l'homme dans Volfrâmio de Aquilino Ribeiro*
- **Nicolas ALLART**, ALITHILA (analyses littéraires et histoire de la langue), Université de Lille [France]  
*Les Communistes d'Aragon. La déroute des troupes alliées en terrain minier : une topographie du désastre*
- **Katarzyna LIPINSKA**, docteure en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 et Université de Bourgogne [France]  
*Les luttes des mineurs polonais de Silésie à travers les films de Kazimierz Kutz*

16h30-16h45 **Pause**

## LES FILMS D'ENTREPRISE : UN AUTRE DISCOURS

- 16h45-18h15 ➤ **Michael FARRENKOPF**, historien, directeur du Centre de documentation et **Stefan PRZIGODA**, historien, directeur adjoint du Centre de documentation, Deutsches Bergbau-Museum de Bochum [Allemagne]  
*Communications et débats*  
*Productions minières à l'Est et à l'Ouest. Films sur l'industrie minière en République fédérale d'Allemagne et en République démocratique allemande*
- **Alain FORTI**, conservateur du Bois du Cazier, Marcinelle [Belgique]  
*Et le nominé est...*

18h15-19h00 Visite guidée de l'exposition *La mine fait son cinéma* et visite libre des expositions permanentes du Centre Historique Minier

19h00-20h00 Apéritif dînatoire

20h00-21h00 Séance de cinéma : *Au pays noir (1905)* et *Au pays des ténèbres (1911)*

21h00 **Retour à Douai**



Mardi 4 avril 2023

## FILM DOCUMENTAIRE, CINÉMA DE FICTION : QUELLE COMPLÉMENTARITÉ ?

9h00-11h00  
Communications  
et débats

- **Alan MURRAY**, historien [Australie]  
Les mineurs de charbon australiens et leurs communautés, comme d'autres les voient
- **Nadège MARIOTTI**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, CRULH - Université de Lorraine [France]  
*La mine sous la mer : représentations filmiques d'une exploitation hors norme*
- **Brigitte RIGAUX-PIRASTRU**, docteure en civilisation germanique, chercheuse associée CHUS, UCO, 3L.AM, Université d'Angers [France]  
*Les mines d'uranium de la Wismut (Allemagne de l'Est) : Histoire et mémoire au cinéma*

11h00-11h15

Pause

## DES ŒUVRES AU CŒUR DU PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION

11h15-12h45  
Communications  
et débats

- **Camila MARTORELL**, directrice de la conservation du patrimoine à la Fundación ProCultura à Las Condes Santiago [Chili]  
*"Sub Terra", la valorisation du patrimoine dans l'œuvre de Baldomero Lillo*
- **Paola BERTONCINI**, directrice scientifique du musée MINE de Castelnuovo dei Sabbioni [Italie]  
*"Santa Barbara" sur grand écran. Les mines de Cavriglia au travers des films d'entreprise, des productions d'auteurs, des témoignages et des musées*

12h45

Déjeuner au restaurant Le Briquet

## PRODUCTIONS D'AUJOURD'HUI : UN AUTRE REGARD ?

14h15-16h15  
Communications  
et débats

- **Delphine DELGA**, docteure en littérature française, Université Paris-Nanterre [France]  
*Kiruna de Maylis de Kerangal. « Sous la peau de la terre » : la mine comme espace politique et poétique*
- **Nicolas VERSCHUEREN**, professeur en histoire contemporaine, Université libre de Bruxelles [Belgique]  
*Mine de crayon, l'univers minier dans la bande dessinée franco-belge contemporaine*
- **Alice DESQUILBET**, docteure en littératures française et francophone, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 [France]  
*Au cœur des mines congolaises. L'économie minière dans la littérature, le cinéma, la photographie et la danse du Congo*

16h15-16h45

Conclusions du colloque

17h00

Retour à Douai

# Comité d'organisation

## Comité scientifique

- Virginie Malolepszy, directrice des archives
- Jessica Dos Santos, professeure agrégée d'histoire, missionnée au Centre Historique Minier
- Gérard Dumont, professeur agrégé d'histoire, membre du Conseil scientifique du Centre Historique Minier
- Marion Fontaine, professeure au Centre d'histoire de Sciences Po Paris
- Judith Rainhorn, professeure en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## Renseignements pratiques

### Dates et lieu

**3 et 4 avril 2023** au Centre Historique Minier de Lewarde (Nord) à 8 km de Douai

### Colloque international en français et en anglais avec traduction simultanée

#### Tarifs hors hébergement

Les frais d'inscription comprennent les documents remis lors du colloque, les pauses-café, les déjeuners, l'apéritif d'înatoire, la projection, la traduction et la navette entre Douai et Lewarde.

- **Tarif plein : 35€/jour**
- **Tarif réduit : 30€/jour** (pour les étudiants et les retraités de Charbonnages de France sur justificatif)
- **Tarif sans repas : 20 €/jour**

#### Inscription

Retourner le bulletin d'inscription **avant le 27 mars 2023** accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du Centre Historique Minier, à l'adresse suivante :

#### Centre Historique Minier

Cellule « Colloque »

Fosse Delloye CS 30039

59287 LEWARDE

ou par e-mail :

[colloque@chm-lewarde.com](mailto:colloque@chm-lewarde.com)

*Les places pour le colloque étant limitées, les inscriptions seront acceptées en fonction de l'ordre d'arrivée des réservations.*

#### Navette colloque

Une navette sera à la disposition des participants depuis la gare de Douai et les lieux d'hébergement jusqu'au Centre Historique Minier dès le 3 avril matin.

### Accès routier

- En venant de Paris, Lille ou Lens, prendre la direction DOUAI, puis la direction CAMBRAI et suivre le fléchage Centre Historique Minier.
- En venant de Valenciennes, prendre la direction DOUAI, puis la direction ANICHE et suivre le fléchage Centre Historique Minier.

### Accès ferroviaire

- Gare TGV à Douai, liaisons quotidiennes Paris-Douai (temps de trajet 1h15)
- Nombreuses liaisons TGV via Lille
- À partir de la gare de Douai, navette affrétée par le Centre Historique Minier pour Lewarde le matin et le soir pendant la durée du colloque.

### Accès aérien

- Aéroport international de Lille-Lesquin à 40 km



[www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com)



## Liste des possibilités d'hébergement

Prix indicatif flexible pour une chambre simple avec petit-déjeuner

### Hôtel Première Classe Douai Cuincy\*

Rue Maximilien de Robespierre  
59553 CUINCY

Tél. : 03 27 98 99 87

Email : [douai@premiereclasse.fr](mailto:douai@premiereclasse.fr)

Prix : 38 € + petit déjeuner : 5,90€

### Hôtel B&B Douai Cuincy\*\*

Rue Antoine Blondel  
59553 CUINCY

Tél. : 08 92 78 80 39

Prix : 56 € + petit déjeuner : 8,50€

### Hôtel The Originals Douai Le Gayant\*\*\*

20 place Pierre Brossolette  
59500 DOUAI

Tél : 03 27 88 29 97

Email : [contact@legayant-hotel.fr](mailto:contact@legayant-hotel.fr)

Prix : 75 € + petit déjeuner : 9,80€

### Hôtel Campanile\*\*\*

Rue Maximilien de Robespierre  
59553 CUINCY

Tél. : 03 27 96 97 00

Email : [douai.cuincy@campanile.fr](mailto:douai.cuincy@campanile.fr)

Prix : 78,20 € + petit déjeuner : 11,90€

### Hôtel Ibis Douai Centre\*\*\*

Place Saint Amé  
59500 DOUAI

Tél. : 03 27 87 27 27

Email : [HO956@ACCOR.COM](mailto:HO956@ACCOR.COM)

Prix : 87,5€ + petit déjeuner : 12,90€

### Hôtel Ibis Styles Douai Gare Gayant Expo\*\*\*

Boulevard Vauban  
59500 DOUAI

Tél : 03 27 88 00 11

Email : [hb2j3@accor.com](mailto:hb2j3@accor.com)

Prix : 137 € + petit déjeuner inclus

### Hôtel Kyriad\*\*\*

ZAC du Luc – Rue Barack Obama  
59187 DECHY

Tél. : 03 59 43 51 00

Email : [douai.dechy@kyriad.fr](mailto:douai.dechy@kyriad.fr)

Prix : 115 € + petit déjeuner : 12,90€

### Hôtel La Terrasse\*\*\*\*

36, Terrasse Saint Pierre  
59500 DOUAI

Tél. : 03 27 88 70 04

Email : [contact@laterrasse.fr](mailto:contact@laterrasse.fr)

Prix : 126 € + petit déjeuner : 13,50€



3 et 4 avril 2023

Centre Historique Minier de Lewarde

## PLEINS FEUX SUR LA MINE

QUAND CINÉMA ET LITTÉRATURE S'EMPARENT DU SUJET



## BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner **avant le 27 mars 2023**.

accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du Centre Historique Minier, à l'adresse suivante :

Centre Historique Minier  
Cellule « Colloque »  
Fosse Delloye - CS 30039  
59287 LEWARDE

ou par email :

[colloque@chm-lewarde.com](mailto:colloque@chm-lewarde.com)



Nom	<input type="text"/>	Prénom	<input type="text"/>
Organisme	<input type="text"/>	Fonction	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>	Pays	<input type="text"/>
CP	<input type="text"/>	Ville	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	E-mail	<input type="text"/>

Tarif plein  
(35€/jour)

Tarif réduit :  
*étudiants, retraités CdF, amis du musée, sur justificatif (30€/jour)*

Tarif sans repas  
(20€/jour)

Assistera au colloque :  Lundi 3 avril  Mardi 4 avril  Les 2 journées

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre du Centre Historique Minier d'un montant de  €

Si vous souhaitez bénéficier de la navette, merci de nous indiquer le nom de votre hôtel

Date et signature