



Philies. Pour une histoire contemporaine des passions culturelles collectives

Séminaire de recherche 2022-2023

Responsables

Pascale Goetschel, Université Paris 1

Julie Verlaine, Université de Tours

Ce séminaire fait partie d'un programme de recherches pluriannuel consacré aux « philies », élaboré au sein du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains et étendu au Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources, à l'initiative de Fabien Archambault, Pascale Goetschel et Julie Verlaine. Il a vocation à faire se rencontrer des chercheuses et chercheurs travaillant sur des objets et des thématiques divers, selon des méthodes différentes, mais dont le point commun est de contribuer, d'une manière ou d'une autre, à l'histoire contemporaine des passions collectives.

-philie (*n. fém.*) : suffixe utilisé pour former un nom désignant une attirance, un amour ou une passion à l'égard de quelque chose.

Ce nouveau séminaire de recherche propose d'interroger l'histoire culturelle du contemporain à travers l'étude des « passions ordinaires » qui se développent à mesure que les sociétés occidentales entrent dans la « civilisation du loisir » chère à Joffre Dumazedier. Que sont ces attachements et ces penchants qui supposent des usages singuliers du temps libre ? Quels imaginaires les ordonnent et sur quelles découpes sociales, quelles pratiques, individuelles et surtout collectives, débouchent-elles ?

L'histoire des acteurs, des groupes et des organisations dédiés à l'exercice, à la diffusion et à la promotion de ces passions, celle de leur institutionnalisation et de leur professionnalisation, ou au contraire celle des écarts à ces processus, mais aussi l'histoire des héritages et des filiations, celle des partages et des transmissions, mais aussi des concurrences et des conflits qu'elles peuvent engendrer, celle des imaginaires qui les accompagnent et les ordonnent est à écrire collectivement. Si certaines pratiques sont déjà bien connues, comme la bibliophilie, la cinéphilie et, de plus en plus, la BDphilie et la sériephilie, d'autres ont été moins étudiées, alors même qu'à un moment de l'histoire contemporaine elles ont pu rassembler des millions d'amateur.es, de praticien.nes ou de collectionneur.ses.

Par le croisement dynamique des approches sectorielles, le chantier de recherche pluriannuel qu'il s'agit de lancer vise à proposer une synthèse de ce mouvement pluri-séculaire des « philies », en interrogeant les périodisations les plus fines, comme en analysant les effets sociaux, politiques et économiques de ces choix culturels singuliers, remarquables de l'époque contemporaine

Les séances du séminaire auront lieu le vendredi matin, de 10h à 12h30, au Campus Condorcet (bâtiment Recherche Sud, cours des Humanités, 4^e étage – CHS, salle 4.122). Elles sont ouvertes à tout public.

- Adresse de contact pour information et inscription : rencontres.philies@gmail.com
- Adresse du carnet de recherche du projet : <https://philies.hypotheses.org>

Programme

Vendredi 9 décembre 2022. Séance de lancement du séminaire

- Intervention inaugurale de Pascal Ory, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, CHS)
- Présentation du projet de recherche par Pascale Goetschel (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHS) et Julie Verlaine (université de Tours, Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources, CeTHiS)
- Discussion collective sur les orientations futures du programme

Vendredi 6 janvier 2023. Autour de la bande dessinée : des bédéphilies

- Intervention de Nicolas Labarre (université Bordeaux Montaigne, Cultures et littératures des mondes anglophones, CLIMAS)
- Intervention de Julie Demange (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHS)
- Discussion par Sylvain Lesage (université de Lille, Institut de Recherches Historiques du Septentrion, IRHIS)

Vendredi 3 février 2023. Sériphilie : fictions de grande consommation

- Intervention de Loïc Artiaga (université de Limoges, Espaces Humains et Interactions culturelles, EHIC)
- Intervention de Matthieu Letourneux (université Paris Nanterre, Centre des Sciences des Littératures en langue Française, CSLF)
- Discussion par Clément Combes (Centre de recherche sur les liens sociaux, CERLIS)

Vendredi 24 mars 2023. Autour de la gastronomie

- Intervention de Julia Csergo (université du Québec à Montréal, Uqam, Laboratoire d'études rurales, LER)
- Discussion par deux journalistes gastronomiques

Vendredi 21 avril 2023. Le goût du ciel : astronomie populaire et lucanophilie

- Intervention de Laurence Guignard (université Paris Est Créteil, Upec, Centre de recherche en Histoire Européenne Comparée, CRHEC)
- Intervention de Julie Verlaine (université de Tours, CeTHiS)

Vendredi 9 juin 2023, 10h-16h30. Les « philies » en fête. Rencontres et sociabilités autour des passions culturelles, XX^e XXI^e siècles

Journée d'études, à l'université de Tours (site Tanneurs) – programme à venir.