



LA LETTRE DU CHS NUMERO 78 – FEVRIER 2022

CHS
MONDES
CONTEMPORAINS

EDITORIAL

Sylvie Le Dantec et Rossana Vaccaro, comme nous vous l'annonçons dans notre précédente lettre du CHS, ont fait valoir leur droit à une retraite bien méritée. Attachées à notre laboratoire, amies de plusieurs d'entre nous, Sylvie et Rossana ont marqué l'histoire du Centre d'histoire du syndicalisme devenu le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains.

Rossana a incarné la bibliothèque Jean Maitron et ses riches collections ; elle a constamment mis en valeur ses fonds et ses monographies qui ont aujourd'hui rejoint le Grand équipement documentaire du Campus Condorcet. Rossana a, entre autres, dirigé avec Michel Pigenet l'ouvrage collectif au titre évocateur *Les jours heureux* qui mettait à l'honneur l'histoire de Louis Saillant et du Conseil national de la Résistance.

Sylvie a réalisé de très nombreux livres d'auteur.es du CHS et valorisé avec talent nos journées d'études, nos colloques et nos séminaires. Grâce à Sylvie, nous disposons d'une très belle collection d'affiches qui soulignent la diversité et la richesse de l'histoire sociale pratiquée au CHS.

L'une et l'autre ne quitteront pas le laboratoire, nous resterons liés et heureux de nous retrouver.

Pour celles et ceux qui le peuvent et le souhaitent, deux cagnottes ont été créées :

<https://www.leetchi.com/c/sylvie-un-flyer-un-article-une-affiche-un-livre>

<https://www.leetchi.com/c/rossana-wllvb0bw>

Au printemps prochain, un pot de l'amitié sera organisé à l'occasion de l'Assemblée générale du laboratoire.

Le mois de Février aura aussi été marqué, parmi les nombreuses contributions du CHS au débat public, par la sortie du film documentaire de Jeanne Menjoulet « L'identité nationale mise en récit » et les écrits de collègues du laboratoire sur l'usage de la mémoire, de l'histoire et de leur instrumentalisation (liens ci-dessous).

Dans cet esprit, le conseil du laboratoire a tenu à s'associer à la lettre ouverte des chercheurs et journalistes russes contre la guerre en Ukraine et [à la diffuser ici](#).

AGENDA DU CHS

- [Atelier : Être métis.se dans les Empires](#) Campus Condorcet, Centre de colloques, les 3 et 4 mars 2022.
- [Séminaire DREAM, Blogs littéraires en Egypte](#), le 7 mars, 14h30-16h30.
- [Séminaire : Quand les archives pacelliennes s'ouvrent à l'histoire](#), le 7 mars, 16h-18h.
- [Séminaire : Histoire de la santé et de l'environnement](#), le 18 mars, de 10h à 12h.
- [Séminaire DREAM : Réflexion sur l'usage contestataire de l'écrit : Samizdats, livres et tracts | Présentation du livre La toile carcérale, une histoire de l'enfermement en Palestine](#), le 21 mars, de 14h30 à 16h30.
- [Séminaire : Ancrages politiques et territoires](#), le 22 mars, de 10 à 12h.
- [Séminaire : Histoire culturelle et histoire sociale du cinéma](#), le 25 mars, de 18h à 20h.
- [Séminaire : Photographie et Histoire](#), le 25 mars, de 10h à 12h.
- [Atelier du CHS](#), le 25 mars, de 14h30 à 16h30, avec Pascal Guillot (Université Versailles Saint Quentin en Yvelines, membre associé du CHS) : présentation de l'ouvrage *Grapus. Une aventure politique et artistique au cœur des luttes (1970-1990)*.

LE CHS DANS LES MEDIAS

- [Entretien avec Judith Rainhorn](#), par Julie Solviche pour le CAPHÉS UMS 3610 autour de l'axe « Science et ignorance ».
- [« Ne restons pas indifférents au bruit haineux qui monte »](#) : l'appel de l'historien Sébastien Ledoux dans Télérama, le 20 février 2022.

PUBLICATIONS DU CHS

- Laura Hobson-Faure, *A "Jewish Marshall Plan": The American Jewish Presence in Post-Holocaust France*. (The Modern Jewish Experience Collection, Indiana University Press, 2022.
- Tanguy Perron, *Rose Zehner et Willy Ronis*, Paris, Les Éditions de l'Atelier, 2022.
- Collectif, [Zemmour contre l'histoire](#), Collection [Tracts](#) (n° 34), Gallimard, 2022.

FILMS DU CHS

[L'identité nationale mise en récit dans la France du 19ème siècle](#), réalisé par Jeanne Menjoulet.

EXPOSITION

[L'exposition La vie HLM](#) réalisée avec le soutien du CHS, d'ICM, de l'Université Paris 1 et du Campus Condorcet, ouverte jusqu'au 30 juin 2022.

LES COUPS DE CŒUR DU CHS

Coup de cœur de Véronique Servat, [l'exposition « Douce France » au CNAM](#), jusqu'au 8 mai 2022.

COLLOQUES

[Mourir au maquis, mourir pour le maquis](#), les 14 et 15 avril 2022.

APPELS ET CANDIDATURES

- [Appel sur les actions Jean Monnet dans le domaine de l'enseignement supérieur et la recherche](#), jusqu'au **1^{er} mars**.
- [Prix de recherche CARITAS](#), jusqu'au **4 mars**.
- [Appel à projets SESAME Filières PIA 4](#), jusqu'au **11 mars à 17h**.
- [15e colloque international de l'AGECSO 2022 "Ecosystèmes, Connaissances, Innovation et Territoires"](#), jusqu'au **15 mars**.
- [Labex Hastec : Appel à candidature contrats post-doctoraux 2022-2023](#), jusqu'au **17 mars, 9h**.
- [AAC : Dossier « Trajectoires de familles migrantes et contributions aux sociétés d'appartenance : réflexions interdisciplinaires et internationales »](#), *Enfances, Familles, Générations*, jusqu'au **31 mars**.
- [Appel à projets - Accueil en résidence dans les musées](#), jusqu'au **31 mars, minuit**.
- [Prix USH-CDC de l'article scientifique sur l'habitat social](#), jusqu'au **25 avril**.

LabEx DynamiTe [lien vers le site ici](#)

Actualités du LabEx DynamiTe

- [Campagne 2022 de recrutement des doctorant-e-s et post-doctorant-e-s du Labex DynamiTe](#), jusqu'au **mardi 8 mai 2022**.
- Appel à projets SAR-Dyn 2022-2024 (« Soutien aux Actions de Recherche collectives du LabEx DynamiTe ») : Le formulaire de candidature est à envoyer d'ici le mardi 31 mai 2022 inclus, à l'adresse contact@labex-dynamite.com. L'appel à projets SAR-Dyn, qui permet le financement de 5 programmes de recherche exploratoire collectifs orientés « monde académique » et de 2 programmes de recherche exploratoire collectifs orientés « monde socio-économique » à hauteur de 10 000 euros maximum par projet (pouvant être dépensés sur 2 ans). Contacter C. BOURDIEL.
- La vague de demandes de moyens (jusqu'au 8 mars 2022, contacter le groupe de travail d'affiliation).

ANR

[Appel à projets : "Montage de Réseaux Scientifiques Européens ou Internationaux \(MRSEI\)"](#), plusieurs sessions jusqu'au **18/10/2022 13h**.

ERC/ H2020

- [Appels 2022](#).
- [29 appels de la Commission européenne en SHS avec un budget global de 264 millions d'euros : Cluster Culture](#).

Institut Convergences Migrations

- [Nouveau site internet de l'ICM](#).
- [Actualités de l'ICM](#).

CAMPUS CONDORCET

Le GED

Réouverture du Grand Equipement Documentaire à partir du lundi 24 janvier : 5 jours du lundi au vendredi.

Evènements au Campus

[Infinités plurielles](#), du 8 mars 2022 au 28 mars 2022, GED, Forum.

VIE ETUDIANTE ET DOCTORALE

- [Nouveau site](#) de l'École Doctorale d'Histoire.
- Cours de Français Langue Étrangère (aide à la rédaction de la thèse en français) : contacter l'École Doctorale ecole.doctorale113@univ-paris1.fr.

Soutenances de thèse

- Tanguy Perron a soutenu sa thèse Lundi 21 février, à 9h30, au Centre Panthéon, Un cinéma par et pour le peuple : discours et pratiques cinématographiques du mouvement ouvrier de la Belle Époque à la fin du Front populaire, sous la direction de Pascale Goetschel et Dimitri Vezyroglou.

- Mélissa Chauvin a soutenu sa thèse lundi 28 février à 15h à la Sorbonne (amphithéâtre Bachelard), *Modalités de fabrication et d'application du régime dit de l'indigénat en Algérie (des années 1870 aux années 1920)*, sous la direction de Sylvie Thénault.

Etudiant.e.s en difficulté

- Lancement de la plateforme [Ecoute étudiante](#) en Ile-de-France.
- [Aides aux étudiant.e.s](#) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Bourses et prix

- [Appel à candidatures contrats doctoraux Institut des Amériques 2022-2025](#), jusqu'au 2 mars, 18h.
- [Appel à proposition Contrats doctoraux avec mobilité internationale 2022](#) de l'InSHS, jusqu'au 4 mars.
- [Prix d'étude des Mondes contemporains](#), jusqu'au 11 mars.
- Journée Cifre 2022, mercredi 16 mars de 8h30 à 13h00, en présentiel, Sorbonne Université, Campus des Cordeliers, Amphithéâtre Farabeuf, 15, rue de l'école de médecine 75006 Paris et [en direct sur le site de l'ANRT](#). [Inscription ici](#) et [programme](#).
- [Campagne d'allocations de thèse du ministère des armées 2022](#), jusqu'au 18 mars.
- [Contrats doctoraux](#) à l'attention des Collèges doctoraux franco-allemands et [programmes de PhD-Track](#), jusqu'au 23 mars.
- [Bourses de séjour de l'EFR](#), jusqu'au 31 mars 2022 à 12h.
- [Prix de thèse Joinet \(anciennement Varenne\)](#), jusqu'au 4 avril.
- [Prix de thèse ADEME](#), jusqu'au 5 avril à 17h.
- [Prix de thèse 2022 GRALE/CNFPT](#), jusqu'au 16 avril, minuit.
- Appel à candidatures pour cinq contrats doctoraux 2022-2025 – ResEFE (Écoles Françaises à l'Étranger), jusqu'au 19 avril :
 - [Casa de Velazquez](#)
 - [EFEQ](#)
 - [IFAO](#)
 - [EFROME](#)
 - [Ecole Française d'Athènes](#)
- [Prix de thèse du Défenseur des droits](#), jusqu'au 29 avril.
- Prix de thèse Rolande Trempé de l'AFHMT, avant le 1^{er} mai 2022, minuit.
- [Prix Roll-Tanguy \(mémoires de M2 sur la guerre d'Espagne\)](#), jusqu'au 1^{er} octobre.

ACTUALITES LIEES A L'EPIDEMIE DE COVID-19

Campus Condorcet

Le port du masque reste obligatoire dans les espaces clos et partagés du Campus.

Les pauses café et buffets ne sont plus autorisés dans le cadre de l'organisation d'événements sur le site du Campus.

Afin de limiter la recrudescence des cas de contamination à la Covid 19 et dans la continuité des mesures déjà mises en place (décret n° 2021-699 du 1er juin 2021 prescrivant les mesures générales nécessaires à la gestion de la sortie de crise sanitaire), **la présentation d'un pass sanitaire devient obligatoire dans certains cas jusqu'au 15 novembre 2021** : pour l'ensemble des participants (internes et externes) :

- Les événements culturels et sportifs auxquels assistent des spectateurs extérieurs ou qui accueillent des participants extérieurs
- Les activités sportives et culturelles qui ne se rattachent pas à un cursus de formation.

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

[Mise à jour du protocole sanitaire](#) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Afin d'assurer la continuité des activités de l'établissement dans les meilleures conditions et de garantir la sécurité sanitaire de l'ensemble de ses personnels, étudiants et usagers, l'université suit avec attention l'évolution de la situation liée au Covid-19. Comme vous le savez, le strict respect des gestes barrières continue de s'imposer à toutes et tous et en toute circonstance au sein de l'établissement. Il est ainsi rappelé qu'il est nécessaire d'observer les mesures sanitaires suivantes :

- le port du masque obligatoire dans l'enceinte de l'établissement ;
- le lavage régulier des mains ;
- le respect de la distanciation physique.

Il est également indispensable de se signaler immédiatement auprès du référent Covid-19 de sa structure ou composante de formation en cas de test positif confirmé (test PCR ou antigénique) afin que les mesures requises puissent être mises en œuvre dans les meilleurs délais et assurer ainsi la sécurité de tous.

Pour mémoire, pour toute question, le référent Covid-19 de votre structure ou composante de formation est votre premier interlocuteur.

► Plus d'informations sur les mesures sanitaires à [l'université](#).

CNRS

[Consignes mises à jour en date du 16 février 2022.](#)

Depuis le 2 février, le télétravail n'est plus obligatoire mais reste recommandé. Les demandes de télétravail liées à la nouvelle situation sanitaire, peuvent être saisies dans [Agate](#), et sans passer par [Ariane](#), comme jours de télétravail « crise sanitaire », en sus des jours de télétravail du régime de droit commun. Plus d'informations dans la rubrique [Travail en présentiel ou en télétravail](#).



Direction de publication : Emmanuel Bellanger, Camille Bourdiel et Isabelle Lespinet-Moret

