

## Enseigner le cinéma d'animation dans le supérieur : Regards croisés



### Séance 3 de l'ATELIER CONDORCET

« Pratiques de l'enseignement du cinéma dans le supérieur :  
écoles d'art, écoles de cinéma, conservatoire »

Séance organisée en partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel et en collaboration  
avec Sébastien Roffat et Lucie Mérijeau

**21 février 2022 – 14h00 – 18h00**

**CAMPUS CONDORCET - CENTRE DES COLLOQUES  
Salle 50**

Place du front populaire, 93300 Aubervilliers  
Inscription obligatoire à [antonin.branger@chartes.psl.eu](mailto:antonin.branger@chartes.psl.eu)

14h : Introduction à la journée, par **Stéphanie E. Louis**

14h15 : Un regard historique sur l'enseignement de l'animation dans le supérieur, par **Lucie Mérijeau** et **Sébastien Roffat**

14h45 : Présentation d'une sélection d'archives issues des fonds de l'INA, par **Laëtitia Larcher** et **Lucie Mérijeau**

15h15 : Table ronde "Cinéastes et enseignant.e.s en cinéma d'animation" avec **Florentine Grelier**, **Richard Nègre**, **Georges Sifianos** et **Serge Verny**

16h15 : Retour d'expérience "Historien.ne.s et enseignant.e.s en cinéma d'animation", par **Lucie Mérijeau** et **Sébastien Roffat**