



LA LETTRE DU CHS NUMERO 74 – OCTOBRE 2021



ÉDITORIAL

Le CHS a été étroitement associé à la réalisation de [l'exposition "La vie HLM"](#) qui a été inaugurée le 16 octobre 2021. Elle met à l'honneur l'histoire du logement populaire et des habitants d'Aubervilliers des années 1950 à 2000. L'exposition rencontre déjà son public et l'intérêt médiatique (France Inter, Le Parisien, France culture, etc.)

L'association l'Amulop porte ce projet avec le soutien du CHS où elle est accueillie, de l'Institut Convergences Migrations, de l'Union sociale de l'habitat, de la CDC, de la ville d'Aubervilliers, de Plaine Commune, etc. Elle a besoin, si vous le pouvez, de notre aide pour le financement de ses actions éducatives :

- Offrir des ateliers artistiques à destination des enfants,
- Rendre possible la gratuité des visites pour un maximum de classes de la banlieue nord de Paris.
- Mettre la dernière touche à la scénographie.

Un appel à dons (donnant droit à une réduction d'impôts) a été lancé ; le voici :

<https://www.helloasso.com/associations/association%20pour%20un%20musee%20du%20logement%20populaire%20du/collectes/expo-la-vie-hlm-j-30>

N'hésitez pas à le faire circuler autour de vous.

AGENDA DU CHS

- [Séminaire – Photographie et Histoire](#), le 28 octobre, 10h-12h.
- [Séminaire – Passer'aile](#), le 3 novembre, 10h-12h.
- [Séminaire – Quand les archives pacelliennes s'ouvrent à l'histoire](#), le 3 novembre, 16h-19h.
- [Séminaire – Les Vendredis du music-hall](#), le 12 novembre, 14h-18h30.
- [Apéro livre : Bonneff-Marck](#), le 18 novembre, 19h.
- [Séminaire – Photographie et Histoire](#), le 25 novembre, 10h-12h.
- [Séminaire – Histoire culturelle et histoire sociale du cinéma](#), le 25 novembre, 18h-20h.
- [Séminaire – Passer'aile](#), le 1^{er} décembre, 10-12h.
- [Séminaire – Photographie et Histoire](#), le 2 décembre, 10h-12h.

LES FILMS DU CHS

[Le salariat, une histoire. Troisième partie](#), par Jeanne Menjoulet.

LE CHS DANS LES MEDIAS

- Créer un musée dans un immeuble de banlieue parisienne consacré à la vie quotidienne des habitants qui y ont vécu au fil du temps: [l'AMuLoP dans Géo](#), le 27 octobre.
- [17 octobre 1961 : la reconnaissance de « crimes inexcusables » favorise-t-elle la réconciliation des mémoires ?](#) Sylvie Thénault dans *Le temps du débat*, sur France Culture, le 18 octobre 2021.
- [Aubervilliers, l'idéal abîmé du logement social, l'AMuLoP sur France Inter](#), le 17 octobre 2021.
- [«En 1957, c'était Versailles !» : la vie de quatre familles de la cité des 800 retracée à Aubervilliers. L'exposition de l'AMuLoP dans Le Parisien](#), le 18 octobre 2021 (réservé aux abonnés).
- [Entre sidération, deuil et débats nécessaires : les premiers résultats d'une enquête à l'École après la mort de Samuel Paty](#), Sébastien Ledoux dans *The Conversation*, le 14 octobre 2021.
- [«Paris ne peut rayonner, ni même exister sans sa banlieue»](#), Emmanuel Bellanger dans le *Libération* du 1er octobre.

EXPOSITIONS

[Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945](#). Exposition temporaire **jusqu'au 3 janvier 2022** au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère en partenariat avec le CHS.

[Exposition La Vie HLM](#), jusqu'en **juin 2022**.

LES COUPS DE CŒUR DU CHS

Coup de cœur de Françoise Blum : [Thomas Sankara, l'interview oubliée \(1/2\), « Nos femmes ont peur de leur liberté, et nous aussi »](#)

COLLOQUES

[Recherche\(s\), santé et environnement, 19e-21e siècle](#), les 16 et 17 novembre.

LE GRAND ÉQUIPEMENT DOCUMENTAIRE

UNIVERSITE PARIS 1

Semaine de l'accès ouvert à partir du 15 novembre, [inscription en ligne](#).

FORMATIONS CNRS PREVENTION ET SECURITE

"Manipulation des extincteurs" sur le campus CONDORCET le jeudi 2 décembre 2021 :

- <https://formation.ifsem.cnrs.fr/training/78/1901> (session de 8h30 à 10h30)
- <https://formation.ifsem.cnrs.fr/training/78/1902> (session de 10h30 à 12h30)
- <https://formation.ifsem.cnrs.fr/training/78/1903> (session de 13h30 à 15h30)
- <https://formation.ifsem.cnrs.fr/training/78/1904> (session de 15h30 à 17h30)

CAMPUS CONDORCET

Canal Saint-Denis - La bascule d'un paysage

Du 10 juillet au 29 octobre, la compagnie des inachevés et le campus condorcet vous proposent une [exposition de photographies de Sophie Comtet Kouyaté](#).

Ciné-club du Campus Condorcet : les inscriptions sont ouvertes

- [Programme](#)
- [Inscriptions](#)

VIE ETUDIANTE ET DOCTORALE

- [Nouveau site](#) de l'École Doctorale d'Histoire

Etudiant.e.s en difficulté

- Lancement de la plateforme [Ecoute étudiante](#) en Ile-de-France.
- [Aides aux étudiant.e.s](#) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- [Distribution de paniers repas](#) au Campus Condorcet.

Bourses et prix

- [Prix de la Fondation Jean Jaurès](#) (mémoires), jusqu'au **30 octobre**.
- [Bourse de recherche des archives de l'Yonne 2021-2022](#), jusqu'au **31 octobre**.
- [Bourse de l'École française d'Athènes](#), jusqu'au **31 octobre**.
- [Département de la Drôme - Bourses de soutien à la recherche 2021-2022](#), jusqu'au **12 novembre**.

APPELS ET CANDIDATURES

- [Colloque de la SFHPO L'anticommunisme en France et en Europe \(1917-1991\)](#), avant le **2 novembre**.
- [Appel à projets SHS Adaptation du vivant à son environnement](#), jusqu'au **3 novembre**.
- [Campagne de soutien à la mobilité internationale du CNRS](#), jusqu'au **3 novembre**.
- [Campagne de soutien à la mobilité internationale de l'École Française d'Athènes](#), jusqu'au **3 novembre**.
- [Appels à projet MSH Mondes](#), jusqu'au **30 novembre**. Me contacter pour obtenir le formulaire.
- [Prix AFHE en humanités numériques](#), jusqu'au **1er décembre**.
- [Appel à projet 2021-2022 du CollEx Persée](#), jusqu'au **10 décembre**.
- [Campagne Ecoles Thématiques du CNRS](#), ouvertes aux agents CNRS et extérieurs.
- [Horizon europe, appel à manifestation d'intérêt pour 2021-2027](#) : Devenir expert évaluateur auprès de la Commission européenne (sans date limite)

- [Plateforme SHS Santé](#), mise en place à partir de l'automne 2020, pour une durée de 24 mois, destinée à intégrer la [Coordination HS3P-CriSE](#) Crises sanitaires et environnementales – Humanités, sciences sociales, santé publique.

ERC

[Appels 2022](#)

Institut Convergences Migrations

- [Nouveau site internet de l'ICM](#).
- [Actualités de l'ICM](#).

LabEx DynamiTe [lien vers le site ici](#)

- [Actualités du LabEx DynamiTe](#)
- [Appel à projets SAR-Dyn 2021-2023](#) et [formulaire de candidature](#), jusqu'au **20 octobre 2021** inclus.

UNA Europa [lien vers le site ici](#)

- [Appel à participation au 2nd Workshop doctoral](#) d'Una Europa sur la thématique « Patrimoine Culturel » : « Dissonant Heritage: Concepts, Critiques, Cases ». Il aura lieu en parallèle à Bologne et à Cracovie, du **16 au 20 Novembre 2021**.

ACTUALITES LIEES A L'EPIDEMIE DE COVID-19

Campus Condorcet

Le port du masque reste **obligatoire** dans les espaces clos et partagés du Campus.

Afin de limiter la recrudescence des cas de contamination à la Covid 19 et dans la continuité des mesures déjà mises en place (décret n° 2021-699 du 1er juin 2021 prescrivant les mesures générales nécessaires à la gestion de la sortie de crise sanitaire), **la présentation d'un pass sanitaire devient obligatoire dans certains cas jusqu'au 15 novembre 2021** : pour l'ensemble des participants (internes et externes) :

- Les événements culturels et sportifs auxquels assistent des spectateurs extérieurs ou qui accueillent des participants extérieurs
- Les activités sportives et culturelles qui ne se rattachent pas à un cursus de formation.

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

[Mise à jour du protocole sanitaire](#) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

CNRS

[Consignes mises à jour en date du 1^{er} septembre 2021.](#)

- **Télétravail.** À compter du 1^{er} septembre, le retour sur le lieu de travail est mis en place (retour au régime de droit commun). Les agents souhaitant télétravailler sont invités à se déclarer sur la plateforme Ariane du CNRS.



Direction de publication : Emmanuel Bellanger, Camille Bourdiel et Isabelle Lespinet-Moret



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes

