



## LA LETTRE DU CHS NUMERO 72 – JUIN 2021



### AGENDA DU CHS

Assemblée générale du CHS, le 2 juillet 2021.

Visite du Grand Equipement Documentaire (sur réservation) de 10 à 12h.

### EXPOSITIONS

[Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945](#). Exposition temporaire jusqu'au 3 janvier 2022 au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère en partenariat avec le CHS.

### PUBLICATIONS DU CHS

Philippe Rygiel, [L'ordre des circulations ? L'Institut de Droit international et la régulation des migrations \(1870-1920\)](#), Éditions de la Sorbonne, 2021. Coll. « Histoire contemporaine »

### LE CHS DANS LES MEDIAS

- [... passion foot !](#), Trois fanatiques du foot sur France Inter dans [L'œil du Tigre](#) de dimanche 27 juin 2021 : Fabien Archambault, Shane Haddad et Didier Tronchet, ou l'histoire, la littérature et la BD pour l'amour du foot.
- [« Enfermé intra-muros, Paris s'égare »](#), Emmanuel Bellanger dans [Le Monde du 27 et 28 juin 2021](#). Article réservé aux abonnés.
- [Dans de nombreux pays africains, il reste une nostalgie du socialisme](#), Zoom du Monde Afrique sur l'ouvrage collectif, publié sous la direction de Françoise Blum, qui retrace les trajectoires diverses de la pensée socialiste sur le continent, le 27 juin 2021.
- [Sébastien Ledoux dissèque le récit national](#), dans [Médiapart](#), le 25 juin 2021.
- [La métropole du Grand Paris paraît inopérante pour gérer un espace de 12 millions d'habitants](#), tribune d'Emmanuel Bellanger & co dans [Le Monde](#), le 24 juin 2021.
- [A quelles conditions une nation peut-elle purger son passé ?](#), Sébastien Ledoux et Sylvie Thénault répondent à cette question dans [l'émission Le temps du débat](#) par Emmanuel Laurentin sur France Inter, le 31 mai 2021.
- [Rouvrir les théâtres, pour quoi faire ?](#), Pascale Goetschel dans [Le temps du débat](#) sur France Inter, le 19 mai 2021.
- [Filmer des procès... pour l'histoire](#), Interview de Fabien Théofilakis à la [Deutsche Welle](#) sur le thème du filmage des grands procès et de l'intérêt de produire des archives filmiques dans des salles d'audience, pour les historiens de demain.

### COUPS DE CŒUR DU CHS

Coup de cœur de Camille Bourdiel, l'expo [« Dans la poussière de Séville... sur les traces du Saint Thomas de Velázquez »](#).

### PRIX ET DISTINCTIONS

Mathieu Houle-Courcelles est le lauréat 2021 du [prix Eugene A. Forsey du Comité canadien sur l'histoire du travail](#) pour sa thèse « "Ni Rome, ni Moscou" : l'itinéraire des militants communistes libertaires de langue française à Montréal pendant l'entre-deux-guerres », réalisée en cotutelle Université Laval/Paris 1 et soutenue le 1er septembre 2020 sous la direction de Michel Pigenet.

[Voir l'annonce](#).

Prix de l'Université du Val-de-Marne, mention Master, décerné à Yasmin Atta pour son mémoire "Louis Bayeurte, Fontenay-sous-Bois : itinéraire d'un élu communiste dans le Val-de-Marne (1965-1980)", Master 2 sous la direction d'Emmanuel Bellanger et Charlotte Vorms, 2019/2020.

### LE GRAND ÉQUIPEMENT DOCUMENTAIRE

Ouverture de la nouvelle salle de lecture provisoire du GED à partir du mercredi 5 mai.

La salle de lecture sera ouverte pour le prêt, le retour de documents et pour la consultation sur place aux horaires suivants :

- Lundi, mercredi, vendredi : 11h-13h
- Mardi, jeudi : 11h-18h30.

Le GED a lancé un appel à proposition pour son exposition inaugurale qui est prévue entre l'automne 2022 et le printemps 2023 (dépôt des propositions avant le 23 août 2021).

Il s'agit de la grande expo du GED qui n'exclut pas la possibilité d'en monter de plus petites.

Ci-dessous le lien de la page du site du Campus pour les démarches à suivre, si vous pensez vous lancer.

<https://www.campus-condorcet.fr/fr/actualites/appel-a-propositions-pour-l'exposition-inaugurale-du-grand-equipement-documentaire>

### ACTUALITES DU CAMPUS CONDORCET

[Canal Saint-Denis - La bascule d'un paysage](#)

Du 10 juillet au 29 octobre, la compagnie des inachevés et le campus condorcet vous proposent une exposition de photographies de Sophie Comtet Kouyaté.

## VIE ETUDIANTE ET DOCTORALE

- [Nouveau site](#) de l'École Doctorale d'Histoire
- Le numéro 22 [d'Hypothèses. Travaux de l'École doctorale d'histoire](#) vient de paraître.

## Etudiant.e.s en difficulté

- Lancement de la plateforme [Ecoule étudiant.e](#) en Ile-de-France.
- [Aides aux étudiant.e.s](#) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- [Distribution de paniers repas](#) au Campus Condorcet.

## Bourses et prix

- [Prix de l'INA thèque](#), jusqu'au **25 juillet**.
- [Prix Mnémosyne](#), jusqu'au **30 septembre**.
- [Bourses de la Fondation Thiers](#), jusqu'au **11 octobre**.
- [Prix Léon Bourgeois \(M2 et thèses\)](#), jusqu'au **15 octobre**.
- [Bourse de recherche des archives de l'Yonne 2021-2022](#), jusqu'au **31 octobre**.

## RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Rencontre scientifique [Les effets de la pandémie de Covid-19](#). Documenter, décrire, analyser, les 29 et 30 juin.

## OFFRE D'EMPLOI

L'Université de Haute Alsace recrute un enseignant-chercheur (CDD d'un an).

[Enseignant-chercheur contractuel en Histoire, civilisations](#) : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique à la FSESJ, candidatures jusqu'au **2 juillet**.

## APPELS ET CANDIDATURES

- [Chaires SHS de la région Ile-de-France](#), avant le **12 juillet** (à faire remonter aux VP recherche)
- [Dispositif de soutien financier à la recherche du Comité pour l'histoire de l'Inserm](#), jusqu'au **22 octobre**.
- [Prix AFHE en humanités numériques](#), jusqu'au **1<sup>er</sup> décembre**.
- [Appel à projet 2021-2022 du CollEx Persée](#), jusqu'au **10 décembre**.
- [Campagne Ecoles Thématiques du CNRS](#), ouvertes aux agents CNRS et extérieurs.
- [Horizon europe, appel à manifestation d'intérêt pour 2021-2027](#) : Devenir expert évaluateur auprès de la Commission européenne (sans date limite)
- [Plateforme SHS Santé](#), mise en place à partir de l'automne 2020, pour une durée de 24 mois, destinée à intégrer la [Coordination HS3P-CriSE](#) Crises sanitaires et environnementales – Humanités, sciences sociales, santé publique.

## ERC

[Calendrier des appels ERC 2021](#), jusqu'au 31 août.

## Institut Convergences Migrations

- [Nouveau site internet de l'ICM](#).
- [Actualités de l'ICM](#).

## LabEx DynamiTe [lien vers le site ici](#)

- [Actualités du LabEx DynamiTe](#)
- [Appel à projets SAR-Dyn 2021-2023](#) et [formulaire de candidature](#), jusqu'au **20 octobre 2021** inclus.

## UNA Europa [lien vers le site ici](#)

- [Appel à participation au 2nd Workshop doctoral](#) d'Una Europa sur la thématique « Patrimoine Culturel » : « Dissonant Heritage: Concepts, Critiques, Cases ». Il aura lieu en parallèle à Bologne et à Cracovie, du **16 au 20 Novembre 2021**.

## ACTUALITES LIEES A L'EPIDEMIE DE COVID-19

Tous les déplacements professionnels, missions de recherche et évènements scientifiques vers l'étranger sont actuellement déconseillés.

Le gouvernement a ouvert la vaccination à l'ensemble des professionnels les plus exposés au virus responsable du Covid-19 depuis le 24 mai.

À ce titre, les personnels travaillant dans les établissements d'enseignement supérieur et de recherche bénéficient de cette priorité d'accès, sur présentation d'une carte professionnelle ou de tout document attestant qu'ils travaillent dans ces établissements.

[Circulaire de la Ministre de la transformation et de la fonction publiques fixant les modalités d'évolution du télétravail suite à l'évolution de la situation sanitaire](#).

## Campus Condorcet

Du 19 mai au 29 juin, les horaires d'ouverture sont élargis et les modalités d'utilisation des espaces du Campus Condorcet changent, conformément aux annonces gouvernementales relatives au déconfinement.

### Depuis le 19 mai, les horaires d'ouverture sont progressivement élargis :

- Les rez-de-chaussée des bâtiments de recherche Nord et Sud sont ouverts, sans contrôle d'accès de 8h à 20h, sous contrôle d'accès de 7h à 8h et de 20h à 21h, puis jusqu'à 23h à compter du 9 juin.
- Le Centre de colloques est en libre accès de 8h à 20h.
- Le siège de l'INED, l'Hôtel à projets, l'Espace associatif et culturel, et les étages des bâtiments de recherche Nord et Sud restent soumis au contrôle d'accès par badge quel que soit l'horaire.
- L'ensemble des bâtiments sont accessibles le **samedi**, le **dimanche** et les jours fériés sous contrôle d'accès par badge de 7h à 21h, puis jusqu'à 23h à compter du 9 juin.
- Les espaces extérieurs du Campus seront progressivement ouverts en fonction de l'avancée des travaux sur les portails, du **lundi** au **samedi**, de 8h à 20h.

### Les réunions, conférences, spectacles et représentations au sein des bâtiments sont autorisés selon les modalités suivantes :

- Du 19 mai au 8 juin, l'occupation des salles est limitée à 35% de l'effectif autorisé, à l'exception des locaux destinés aux enseignements où ce taux est limité à 50% de l'effectif autorisé.
- Du 9 juin au 29 juin, l'occupation des salles est limitée à 65% de l'effectif autorisé, à l'exception des locaux destinés aux enseignements où ce taux est limité à 50% de l'effectif autorisé.
- À compter du 30 juin, les limitations liées à l'occupation des salles sont levées, à l'exception des locaux destinés aux enseignements où ce taux reste limité à 50% de l'effectif autorisé.

## Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

[Mise à jour du protocole sanitaire](#) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## CNRS

[Consignes mises à jour en date du 26 mai 2021.](#)

Il est rappelé aux agents CNRS qu'il convient de se déclarer en télétravail sur l'application Agate, depuis l'onglet « absences » en indiquant la mention « Covid-19 ».

- À partir du 26 mai : possibilité de revenir un jour sur site sans en faire la demande expresse ;
- À compter du 9 juin : passage de 5 jours à 3 jours de télétravail par semaine ;
- À compter du 1<sup>er</sup> juillet, si la situation le permet : passage à 2 jours de télétravail par semaine ;
- À compter du 1<sup>er</sup> septembre, si la situation sanitaire le permet : retour au régime de droit commun.



Direction de publication : Emmanuel Bellanger, Camille Bourdiel et Isabelle Lespinet-Moret



Depuis 80 ans, nos connaissances  
bâtissent de nouveaux mondes

