

PROGRAMME

FEMMES RÉVOLTÉES

WOMEN IN REVOLT

MOBILISATIONS, PARCOURS, REPRÉSENTATIONS ET
IMAGINAIRES POLITIQUES – MÉDITERRANÉE ARABE
1950 – 2020

MOBILIZATIONS, PATHWAYS, IMAGINATIONS
THE ARAB MEDITERRANEAN 1950-2020



© Alaa Satir

27 - 28 MAY

Contact / inscription : dream@cmb.hu-berlin.de

Traduction en Français et en Anglais

Translation into French and English



PROGRAMME

DAY 1

Thursday, May 27, 9:30am-7:30pm
(Paris time)

9:30am Mot de bienvenue et ouverture du colloque
Welcome and opening of the conference

Emmanuel BELLANGER (CHS) et Leyla DAKHLI (ERC DREAM)

PANEL 1 (10:00-12:30pm)

MÉMOIRE DE LUTTES, LUTTES POUR LA MÉMOIRE
MEMORY OF STRUGGLES, STRUGGLES FOR MEMORY

Présentation et modération : Kinda CHAIB

Discutante : Elena CHITI

Lucia SORBERA, Revolutionaries Memories of "Cold Moments". Writing the History of the "second Wave" Egyptian Feminism after the 2011 Uprisings. (*Mémoires révolutionnaires des "moments froids". Écrire l'histoire de la "deuxième vague" du féminisme égyptien après les soulèvements de 2011.*)

Patricia CAILLÉ, "Heiny Srour" : De quelle révolte est-elle le nom ? (*"Heiny Srour": What revolt is she the name of?*)

Floriane SOULIÉ, De l'engagement politique à l'engagement spirituel et social. Trajectoire d'une brigade de miliciennes chrétiennes dans la guerre du Liban. (*From political commitment to spiritual and social commitment. Trajectory of a brigade of Christian women militiamen in the Lebanese war.*)

PAUSE
(12:30-2:30pm)

DREAM


PROGRAMME

PANEL 2 (2:30-5:00pm)

PERFORMANCE ET PERFORMATIVITÉ DE LA RÉVOLTE *PERFORMANCE AND PERFORMATIVITY OF THE REVOLT*

Présentation et modération : Kmar BENDANA

Discutant : Simon DUBOIS

Emmanuelle DAVID, Mouvements féministes et publicisation des femmes artistes au Maroc (1960-2004). (*Feminist movements and publicization of women artists in Morocco (1960-2004).*)

Eylaf BADER EDDIN, Surviving and Remembering through Singing in the Female secret Service Branch 2015. (*Survivre et se souvenir à travers le chant dans la branche des services secrets féminins en 2015.*)

Sevi BAYRAKTAR, Women Dancing Resistance: Folk Dance and Grassroots Activism in Turkey. (*Les femmes dansent la résistance : danse folk et militantisme de base en Turquie.*)

Viviane SAGLIER, Radical Cosmopolitanism and Djamila as Icon. (*Cosmopolitisme radical et Djamila comme icône.*)

PAUSE
(5:00-6:00pm)

ROUND TABLE (6:00-7:30pm)

ARCHIVER LES LUTTES DES FEMMES DANS LE MONDE ARABE *ARCHIVING WOMEN'S STRUGGLES IN THE ARAB WORLD*

Présentation et modération : Leyla DAKHLI

Saadia GACEM, Awel HAOUATI, Hoda EL SADDIA

DREAM


PROGRAMME

DAY 2

Friday, May 28, 10:00am-5:30pm
(Paris time)

PANEL 3 (10:00-12:30pm)

INVESTIR/SUBVERTIR LES ESPACES D'EXPRESSION DU POLITIQUE
INVESTING/SUBVERTING THE SPACES OF EXPRESSION OF POLITICS

Présentation, modération : Nejma RONDELEUX

Discutante : Myriam CATUSSE

Laurence DUFRESNE AUBERTIN, Les mouvements revendicatifs de femmes pour le droit au logement social en Algérie. (*Women's claim movements for the right to social housing in Algeria.*)

Samer GHAMROUN, La lutte pour le droit libanais de la famille : que nous apprennent les mobilisations de femmes ? (*The struggle for the Lebanese family law: what can we learn from women's mobilizations?*)

Sara MOURAD, Appearing as Women: Snapshots from Lebanon's October 2019 Uprising. (*Apparaître en tant que femmes : instantanés du soulèvement d'octobre 2019 au Liban.*)

PAUSE
(12:30-2:30pm)

PROGRAMME

PANEL 4 (2:30-5:00pm)

L'ÉTHIQUE DU SOIN EN RÉVOLUTION

THE ETHICS OF CARE IN REVOLUTION

Présentation, modération : Candice RAYMOND

Discutante : Sahar SAEIDNIA

Youssef EL CHAZLI, Du Care à Alexandrie : une reformulation de la praxis révolutionnaire « au féminin ». (*From Care to Alexandria: a reformulation of the "feminine" revolutionary praxis.*)

Mélanie HENRY, Femmes, politique et psychologie : la Société algérienne de recherche en psychologie d'un soulèvement à l'autre. (*Women, politics and psychology: the Algerian Society for Research in Psychology from one uprising to another.*)

CONCLUSION & DISCUSSION (5:00-5:30pm)

Séliima KEBAILI

Photo : "La femme est le lieu de la résistance", Œuvre de Alaa Satir, Soudan, 23 Avril 2019.

Picture : "Woman is the place of resistance", Artwork from Alaa Satir, Sudan, 23 April 2019.

DREAM
حلم