



Lettre du CHS- numéro 59- Avril 2020

Actualités liées à l'épidémie de Covid-19

Tous les déplacements professionnels, missions de recherche et événements scientifiques sont actuellement suspendus.

En conformité avec les directives nationales concernant le COVID-19, l'ensemble du site du Campus Condorcet, y compris les permanences du GED Hors les murs, mais à l'exception des bâtiments de logement, est fermé depuis le lundi 16 mars 2020, et ce, jusqu'à nouvel ordre.

- [Consignes de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.](#)
- [Consignes du CNRS](#) mises à jour au 23/04/2020.
- [Mise en place d'un soutien psychologique](#) spécifique à destination des personnels CNRS.
- [FAQ personnels Paris 1](#) (lien vers l'intranet)
- [FAQ étudiants Paris 1.](#)

LES FILMS DU CHS

- [Les retraites. Trois siècles d'histoire. 1^{ère} partie](#), réalisé par Jeanne Menjoulet.
- [Les retraites. Trois siècles d'histoire. 2^e partie](#), réalisé par Jeanne Menjoulet.

LES EXPOSITIONS VIRTUELLES DU CHS

- [Étudiants étrangers en France en mai-juin 1968](#), éditée par Françoise Blum.

NOUVELLES DE LA VIE ETUDIANTE

Soutenance de thèse

- Le 17 avril 2020, par vidéoconférence, Gabriele Siracusano a soutenu sa thèse en co-tutelle avec Tor Vergata (Rome) et Paris1 : *La fin d'un mirage politique : le regard du PCI et du PCF sur l'Afrique subsaharienne francophone indépendante (1960-1984). Visions nouvelles et perspectives africaines des communistes occidentaux*, sous la direction de Françoise Blum. Mention Excellente con laudo.

LE GRAND EQUIPEMENT DOCUMENTAIRE [site internet ici](#)

- [La bibliothèque Jean Maitron au GED](#), par Rossana Vaccaro, publié le 06/04/2020.
- [Accès aux ressources électroniques du GED](#)
- [Commande d'ouvrages](#) (accessibles à la réouverture du GED hors les murs)

LE MAITRON, DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE MOUVEMENT OUVRIER, MOUVEMENT SOCIAL.

- Le moteur de recherche du [dictionnaire en ligne](#) est de nouveau actif.
- [Promenades à la découverte du Maitron](#), par Barbara Bonazzi, publié le 28/04/2020.

APPELS ET CANDIDATURES

- [Appel à contributions : Histoire culturelle des relations entre Juifs et Arabes en Palestine / Israël](#), jusqu'au **1^{er} mai**.
- [Appel à contributions revue de l'ADHC](#) (Association pour le développement de l'histoire culturelle), jusqu'au **1^{er} mai**.
- [Appels à projets du Campus Condorcet](#) : la date de clôture décalée au **15 mai**.
- Création d'une [coordination HS3P-CriSE Crises sanitaires et environnementales](#) - Humanités, sciences sociales, santé publique par le CNRS et l'Inserm.
- [Appel à communication pour les Rencontres d'Angoulême](#), avant le **12 juin**. Me contacter
- [PAUSE = Programme national d'Accueil en Urgence de Scientifiques en Exil](#), échéance repoussée au **15 mai**.
- [International Research Project](#) dans le domaine des sciences humaines et sociales du CNRS, jusqu'au **11 mai**.
- [International Research Network](#) du CNRS, jusqu'au **11 mai**.
- [Actions Marie Sklodowska-Curie "Individual Fellowships"](#) (IF) du CNRS, jusqu'au **9 septembre**.
- [Chaires d'excellence internationales Blaise Pascal](#), jusqu'au **3 juillet** (date repoussée)

LabEx DynamiTe [lien vers le site ici](#)

- Report des appels à candidatures du LabEx pour contrat DynamiTe pour contrats doctoral et post-doctoral jusqu'au **30 juin** inclus.

UNA Europa [lien vers le site ici](#)

- [Atelier doctoral Heritage Hybridisations : Concepts, Scales and Spaces](#), de l'alliance universitaire européenne UNA Europa ([candidature ici](#)), jusqu'au **10 mai**.

Institut Convergences Migrations

- [Actualités de l'ICM](#).
- [Appel à projets 2020](#), jusqu'au **20 mai**.
- [Allocations doctorales et de fin de thèse](#) (rentrée 2020), jusqu'au **20 mai**.
- [La Revue Européenne des Migrations Internationales \(REMI\)](#) lance un appel à contributions sur "Travail et migrations à l'ère des frontières", jusqu'au **15 juillet**.
- Offre d'emploi : [Post-doctoral position, NCCR – on the move](#), The Graduate Institute, Geneva, jusqu'au **31 mai**.
- Offre d'emploi : [Chercheuse Assistante / Chercheur Assistant projet ANR Flash Science Ouverte "FAIRETHMIGQUANT"](#), Sciences Po (CEE), jusqu'au **29 mai**.
- [AAC : International Labour Organisation COOP 100 Symposium](#), 16-17 novembre 2020, Genève, jusqu'au **15 août**.

BOURSES ET PRIX

- [Campagne nationale des contrats doctoraux handicap 2020](#), pièces à envoyer à ecole.doctorale113@univ-paris1.fr pour le **4 mai**.
- [Prix de thèse « Valois »](#) du ministère de la Culture, reporté au **4 juin**.
- [Prix d'histoire économique "Ithaque-Marquet"](#) ouvert aux étudiants de master 2 en sciences sociales avant le **15 octobre**.
- [Prix de thèse de la Chancellerie](#) reporté au **11 mai à 12h**.
- Prix 2020 du Comité d'histoire de la Sécurité sociale, reporté au **20 mai**. Les dossiers numériques sont à adresser à elisabeth.desmet@sante.gouv.fr.
- [Financement de contrats doctoraux en histoire](#) par le ministère des Armées au titre de l'année 2020, reporté au **15 mai**.
- Dispositif de soutien à la recherche du Comité pour l'histoire de l'Inserm propose un dispositif de soutien à la recherche, jusqu'au **23 octobre 2020**. Contacter le secrétariat scientifique : celine.paillette@ext.inserm.fr
- [Prix de thèse AMADES](#) en sciences sociales de la santé, jusqu'au **25 mai**.
- [Contrats doctoraux et postdoctoraux Translitteræ](#), jusqu'au **1er juin** minuit.
- [Bourses de mobilité Ile-de-France](#), à transmettre à l'adresse ecole.doctorale113@univ-paris1.fr jusqu'au **vendredi 22 mai à 12h**.
- [Prix de thèse de la MMSH - Appel 2020](#) jusqu'au **31 mai**.
-

Contrats doctoraux des Ecoles Françaises à l'étranger

Délais prolongés jusqu'au **17 mai, 15h**.

- École française d'Athènes : <https://bit.ly/3c0zReS>
- École française de Rome : <https://bit.ly/2T4xpLC>
- Institut français d'Archéologie orientale : <https://bit.ly/2TgFZHL>
- École française d'Extrême-Orient : <https://bit.ly/2Vd46ci>
- Casa de Velázquez : <https://bit.ly/2umOeZU>

LES COUPS DE CŒUR DU CHS

- Coup de cœur de Camille Bourdiel, deux expositions virtuelles du Universal Museum of Art : [Les œuvres spoliées, le grand pillage de la Seconde Guerre Mondiale](#) et [Léonard de Vinci](#).
- Coup de cœur d'Emmanuel Bellanger, [Le premier épisode confiné de Ainsi va la ville](#).
- Coup de cœur de Camille Bourdiel, [Dans l'intimité d'une œuvre du musée des Beaux-Arts d'Orléans](#).
- Coup de cœur de Gabrielle Chomentowski, [« Souleymane Cissé, Malien au pays des Soviets »](#), Sandra Onana dans *Libération*, 28 avril 2020 (édition abonnés)



Direction de publication : Emmanuel Bellanger, Camille Bourdiel et Isabelle Lespinet-Moret

Secrétaire de rédaction : Eric Skalecki