

du 1^{er}
au 4 décembre

2019



/colloque-atelier/



BRAZZAVILLE
université Marien Ngouabi

Matinées:
rectorat de l'université Marien
Ngouabi
Après-midi:
campus numérique (à côté de
l'ENS, en face de l'ENSP)

“**Biographies
socialistes**”

1^{er} décembre 2019 • 18 heures

Accueil des participants

et projection du film *Lumumba, la mort du prophète* de Raoul Peck

2 décembre

- 8 h Accueil et installation des participants
- 8 h 30 Cérémonie d'ouverture du colloque
- 8 h 45-9 h Mot de bienvenue du Président du comité d'organisation
- 9 h-9 h 15 Allocution du Recteur de l'UMNG
- 9 h 15-9 h 45 Présentation de l'atelier-colloque, par Rémy Bazenguissa (IMAF/EHESS) et Françoise Blum (CHS/CNRS).

Le genre de la biographie

Discutant : Rémy Bazenguissa (EHESS/IMAF)

- 9 h 50 Table ronde : **Femmes du Congo** par Scholastique Dianzinga (université Marien Nguabi) – **Trajectoires mozambicaines** par Maria Paula Meneses (université de Coimbra) – **Militantes éthiopiennes** par Abye Kifle Tigest (chercheuse indépendante)
- Discussion et pause
- 11 h 15 **Socialisme et militarisme en République populaire du Congo** par Stevio Ulrich Baral Angui (université Marien Nguabi)

Discussion et pause déjeuner

Atelier de lecture

- 14 h-17 h Lectures de textes sur la biographie et prosopographie (Bourdieu, Lévi, Lemerrier). *Les textes auront été envoyés en amont et la lecture, dirigée par Pierre Guidi (Ceped/IRD) en sera collective.*

3 décembre

Discutant de la matinée : Jean-Félix Yekoka (université Marien Nguabi)

- 9 h **Enquêtes biographiques : quelques exemples**
Barthélémy Boganda par Klaas van Walraven (université de Leiden)
Enquête autour des morts par Karine Ramondy (UMR Sirice)
Gabriel d'Arboussier : enquête transcontinentale par Françoise Blum (CHS) et Ophélie Rillon (LAM)

Discussion et pause

- 10 h 30 **Biographie et histoire sociale des émotions, le cas de l'armée sénégalaise** par Martin Mourre (IHA-CREPOS)
Un mythe politique : le président Marien Nguabi par Raoul Goyendzi (université Marien Nguabi)

12 h Déjeuner

Travaux pratiques (2 groupes)

- 14 h-16 h Chacun.e devra raconter son enquête biographique. Quelles ont été les archives utilisées, les textes, le rôle et la conduite des entretiens, etc. ?
- 16 h-17 h Compte rendu des travaux

4 décembre

Discutant Joachim Emmanuel Goma-Thethet (université Marien Nguoubi)

Déclinaisons biographiques

9 h-9 h 45

Biographies et philosophie par Charles Zacharie Bowao
(université Marien Nguoubi)

Le lien entre le « penser » (la vie) et « l'exister » (l'œuvre): l'exemple du « potentialisme africain » par Jean-François Owaye (université Omar Bongo)

pause

Trajectoires d'engagements

10 h-12 h

Trajectoires de syndicalistes au Burkina Faso par Alexis Roy (IMAF/CNRS)
D'un socialisme à l'autre: trajectoires d'étudiants guinéens dans les pays frères (années 1960-1980) par Céline Pauthier (université de Nantes)
Parcours de militants de la JMNR: essai de biographie collective
par Héloïse Kiriakou (IMAF/Paris 1)

12 h Déjeuner

Atelier d'écriture

14 h-17 h

Élaboration de biographies à publier dans le Maitron Afrique.
Étudiants et enseignants rédigeront chacun.e une biographie.

17 h 30-18 h 30

Clôture du colloque

COMITE SCIENTIFIQUE

Scholastique Dianzinga, Professeure titulaire d'histoire, Université Marien Nguoubi, République du Congo.

Charles Zacharie Bowao, Professeur titulaire de philosophie, Université Marien Nguoubi, République du Congo.

Michel-Alain Mombo, Professeur titulaire en égyptologie, Université Marien Nguoubi, République du Congo.

Jean-François Owaye, Professeur titulaire d'histoire contemporaine, Université Omar Bongo, République du Gabon.

Françoise Blum, Ingénieure CNRS, CHS, France.
Joachim-Emmanuel Goma-Thethet, Maître de conférences d'histoire, Université Marien Nguoubi, République du Congo.

Rémy Bazenguissa, professeur, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France

Joseph Zidi, Maître de conférences d'histoire précoloniale, Université Marien Nguoubi, République du Congo.

Jean-Félix Yekoka, Maître-assistant d'histoire précoloniale, Université Marien Nguoubi, République du Congo.

Ce projet articule deux dispositifs, un colloque et un atelier de formation doctorale, sur les trajectoires de vie des figures du socialisme en Afrique francophone. Ce thème connaît actuellement, en France comme à l'étranger, un développement significatif. Les manifestations internationales qui lui sont consacrées associent divers travaux en sciences humaines et sociales autour des biographies et prosopographies que complètent parfaitement les autobiographies des acteurs. Cependant, deux biais sont à déplorer sur ces rencontres. D'une part, les résultats élaborés par les chercheurs locaux n'y sont pas, très souvent, mis à l'honneur, à l'inverse de ceux des spécialistes européens (occidentaux). D'autre part, il manque cruellement des lieux et occasions de transmission, aux étudiants africains, des outils spécifiques pour produire ces savoirs. La rencontre de Brazzaville vise précisément à résoudre cette double énigme. Enfin, le choix du lieu n'est pas innocent dans la mesure où le Congo a connu sa révolution socialiste : y ont agi et tenté d'instaurer les lois du socialisme scientifique ou bantou nombre de militant-e-s sur lesquels il existe des archives. Certain-e-s sont encore vivant-e-s et prêts à parler d'eux/d'elles ainsi que de ce que signifiait pour eux/elles le socialisme.

Ce colloque-atelier visera principalement deux objectifs. Tout d'abord, poursuivre et compléter le travail accompli avec les colloques « Socialismes africains. Socialismes en Afrique » (Paris, avril 2016) et « Socialisme africain : doctrines et corpus » (Dakar, octobre 2017; New York, septembre 2018) qui, tous deux, ont ou donneront lieu à des publications. Ensuite, donner une visibilité aux travaux portants sur l'histoire de l'Afrique centrale et à en susciter, étant donné que cette aire reste encore le parent pauvre de l'histoire africaine. À cet égard, il s'agira aussi de nourrir le *Dictionnaire des mobilisations et contestations africaines* en ligne, dit « Maitron Afrique ». Ce dictionnaire prétend donner une visibilité, non seulement aux grands acteurs mais aussi à ceux/celles de second plan qui, s'ils/elles n'ont pas gagné une notoriété internationale, ont cependant joué des rôles non négligeables dans leur pays ou à l'échelle panafricaine. L'un des soucis sera de veiller également à accorder une large place aux femmes pour essayer de comprendre et battre en brèche les raisons de leur invisibilité historique.

Les matinées du colloque seront consacrées à des interventions de chercheur.e.s confirmé.e.s sur des thématiques biographiques. Elles seront ouvertes à tou.te.s, chacun.e pouvant ainsi participer aux discussions qui suivront les interventions.

Les après-midi seront consacrées à des ateliers au sein desquels travailleront les treize doctorant.e.s préalablement sélectionné.e.s. Ils/elles seront encadrées par les intervenant.e.s des matinées. Le responsable pédagogique de ces ateliers est Pierre Guidi (spécialiste des sciences de l'éducation).

Iconographies de la page 1, de gauche à droite et de haut en bas, portraits d'Andrée Blouin, Marien Ngouabi, Patrice Lumumba et Jane Vialle.

